

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

2016 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2016 m. sausio 30 d.

Vilnius

I. STRATEGINIŲ POKYČIŲ ĮGYVENDINIMAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (toliau – LVSO) vykdydamas savo misiją bei 2016 – 2018 m. strateginį veiklos planą, išskyrė šiuos veiklos prioritetus bei pasiekė tokius rezultatus:

Prioritetas Nr. 1: Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas.

1. Vienu iš svarbiausių darbų, LVSO numatė surengti tarptautinį festivalį „Baltijos šalių orkestrų festivalis“, kuris vyko Lietuvoje, Latvijoje ir Estijoje. Festivalio metu įvyko 9 suplanuoti renginiai. Festivalyje pasirodė visų 3 Baltijos sostinių orkestrai – Lietuvos valstybinis, Latvijos ir Estijos nacionaliniai simfoniniai orkestrai, savo pasirodymus surengdami visose trijose šalyse, programose atliko nacionalinius kūrinius.
2. Taip pat orkestras vienu iš svarbiausių užduočių laiko edukacinių užsiėmimų vykdymą, jaunų ir pripažintų atlikėjų įtraukimą į veiklą, galimybių dalyvauti LVSO veikloje suteikimą LVSO į savo programas įtraukė 17 kvietinių jaunųjų atlikėjų, jų kolektyvų: dirigentas Ričardas Šumila, atlikėjai Ainis Storpirstis, Evelina Sašenko, Jeronimas Milius, Lukas Geniušas, Lina Dambrauskaitė, Dalia Kuznecovaitė, Martynas Levickis, Saulė Rinkevičiūtė, Karoliniškių muzikos mokyklos kolektyvai, Chorinio dainavimo mokyklos Liepaitės kolektyvai ir daugelis kitų.
3. Ne mažiau svarbiu darbu LVSO išskyrė naujų programų parengimą bei jų pristatymą publikai, vykdė bendradarbiavimo projektu su kitomis įstaigomis, organizacijomis, siekiant parengti profesionalaus muzikos ir scenos meno projektus. Per 2016 m. LVSO surengė 75 koncertus Lietuvoje bei pristatė 32 naujas programas, tokias kaip I. Stravinskis „Šventasis pavasaris“, J. Juzeliūnas opera „Žaidimas“, G. Puccini opera „Tosca“ ir Zitos Bružaitės Simfortas Skydas premjeros ir daugelis kitų. Įrašė CD su Merūnu Vitulskiu, naujai sukurta F. Bruk Simfoniją Nr. 16. Bendradarbiavo su tokiomis įstaigomis kaip KĮ Kauno valstybinė filharmonija, Klaipėdos koncertų salė, VŠĮ Vilniaus miesto opera, VŠĮ Vilniaus festivaliai, Armėnijos ambasada, LRT, Šakių rajono savivaldybės administracija ir daugeliu kitų.

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2016 m.	Pasiekta reikšmė 2016 m.
1	Koncertų Lietuvoje skaičius	60	75
2	Koncertų užsienyje skaičius	2	2
3	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius	5	6

Prioritetas Nr. 2: Lietuvos kultūros ir kūrybinių produktų ir paslaugų žinomumo didinimas.

1. Vienu svarbiausių darbų šio prioriteto įgyvendinimui, LVSO laiko dalyvavimą respublikiniuose renginiuose bei per 2016 metus sudalyvavo 5 tokiuose renginiuose Kaune, Klaipėdoje ir kituose Lietuvos miestuose ir miesteliuose.
2. LVSO siekdamas kuo plačiau informuoti visuomenę apie savo veiklą, vykdomą programą, 2016 m. išleido 38500 vnt. reprezentacinės medžiagos, t.y. abonementų akcijos vokai (2016 m. I ir II pusm.),

repertuaro knygelės (2016 m. I ir II pusm.), plakatai (kiekvienam koncertui 1000x1400 ir A2), vasaros festivalio skrajutės, operos „Žaidimas“ programėlės, šventinių koncertų skrajutės, koncertų plakatai.

3. Koncertuose apsilankė 26133 klausytojai.

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2016 m.	Pasiekta reikšmė 2016 m.
1	Respublikinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius	3	5
2	Išleistų reprezentacinės medžiagos (plakatai, skrajutės, brošiūros ir kt.) skaičius	12000	38500
3	Klausytojų skaičius viešuose pasirodymuose	25000	26133

Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

- Darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas: įstaigos buhalterės nuolat dalyvavo mokymuose, susijusiuose su finansų valdymo ir apskaitos klausimais, įstaigos vadovas bei teisininkė dalyvavo seminaruose, susijusiuose su darbo teise. Taip pat įstaigos darbuotojai dalyvavo Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir kitų įstaigų rengiamuose renginiuose dėl 2014-2020 metų Europos Sąjungos struktūrinės paramos panaudojimo galimybių.
- Didinamas bendradarbiavimas tarp kultūros sektoriaus įstaigų bei privataus kapitalo įmonių.
- Sudarytos naujos paramos sutartys su verslo atstovais dėl LVSO rėmimo.
- Informacinių sistemų atnaujinimas: atnaujinta programinė įranga 14 kompiuterių (Windows bei Office), sukurta nauja LVSO svetainė.
- Rinkodaros bei jos priemonių gerinimas: sukurta nauja LVSO svetainė, didinamas dėmesys socialiniams tinklams, reklamos galimybėmis juose, gerinama komunikacijos kokybė.
- Naudojimas vieninga biudžetinių įstaigų kompiuterizuotos finansų valdymo ir apskaitos informacine sistema FVAIS.
- Parengtas ir pateiktas Kultūros ministerijai investicinis projektas ir projektinis pasiūlymas dėl Vilniaus kongresų rūmų įveiklinimo, parengta akustikų studija.

II. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

LVSO įgyvendino 1 strateginį tikslą – ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos ir scenos menui. Šio tikslso įgyvendinimui atliko šias funkcijas:

- organizavo profesionalaus scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą;
- vykdė edukacines programas;
- rengė gastroles šalyje ir užsienyje, pristatė profesionalų scenos meną visuomenei;
- dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, programose.

Vertinimo kriterijaus kodas	Efektų vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	Siektina reikšmė 2016 m.	Pasiekta reikšmė 2016 m.
E-01-01	Sukurtų ir atliktų koncertų skaičius (vienetai)	62	77

LVSO strateginį tikslą įgyvendino 124,19 %. Tai lėmė naujų kvietimų, kurių planuojant dar nebuvo įstaiga gavus, į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse gavimas. Gavus naujus kvietimus buvo sukurtos naujos programos.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

jaunimui dalyvauti meninėse programose, bei uždavinys - ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos ir scenos menui.

Programos įgyvendinimo metu LVSO pasiekė šiuos rezultatus:

1. Atliko naujai sukurtus bei itin retai atliekamus lietuvių bei pasaulinį pripažinimą pelniusių kompozitorių kūrinis: J. Juzeliūnas opera „Žaidimas“, I. Stravinskis „Šventasis pavasaris“, G. Puccini opera „Toska“, pristatė naują Zitos Bružaitės kūrinį - Simfortas Skydas (premjera).
2. Kvietė į savo menines programas geriausius atlikėjus bei dirigentus. Iš viso jose dalyvavo 30 šalies ir 15 užsienio kviestinių pripažintų atlikėjų.
3. 2016 metais LVSO šventė maestro Davido Geringo 70 metų jubiliejų, LRT 90 metų sukaktį, Armėnijos ir Lietuvos dvišalių santykių 25 metų jubiliejų. Taip pat pažymėjo iškilus lietuvių kompozitoriaus, visuomenės veikėjo J. Juzeliūno gimimo metines.
4. Surengė šiuos solinius orkestro artistų pasirodymus: „Smuiko ir violončelės šedevrai“, Sezono pradžios koncertas, „Pavel Giunter ir Edgars Saksons: Minimum / Maximum“ (Zbignevo Levickio, Povilo Jacunsko, Rolando Romoslausko, Pavel Giunter soliniai pasirodymai), Orkestro artistų koncertas, kuriame pasirodė 10 orkestro muzikantų, kamerinius koncertus Green Bridge Jazz Night, Muzikinis kaprizas.
5. Vykde gastroles į užsienio šalis: 2016 m. gastrolės vyko Latvijoje ir Estijoje. Jų metu iš viso surengta 2 koncertai.
6. Toliau tęsė populiariosios muzikos pristatymo veiklą: gražiausia filmų, miuziklų muzikos programa, skambėjo meilės dainos, džiazas, rock, pop kūriniai.
7. Įrašė kompozitoriaus F. Bruk simfoniją Nr. 16 į kompaktinę plokštelę. Taip pat kartu su Merūnu Vitulskiu įrašė kompaktinę plokštelę „Muzika – Lietuvai“.
8. Aktyviai dalyvavo Lietuvoje rengiamuose festivaliuose: Pažaislio muzikos festivalio koncertai, Klaipėdos muzikos pavasario festivalio koncertas, Festivalio Gaida uždarymo koncertas, surengė kasmetinį LVSO vasaros festivalį. Tarptautinį Baltijos šalių orkestrų festivalį.
9. Suteikė galimybes LRT daryti koncertų įrašus bei juos transliuoti TV ekranuose, radijo bangomis, kad kuo didesnė dalis Lietuvos gyventojų galėtų susipažinti su LVSO vykdoma veikla, o taip pat ir Europos klausytojų, kurie turėjo galimybę išgirsti Davido Geringo jubiliejinio koncerto tiesioginę transliaciją per Euroradiją.
10. Tęsė bendradarbiavimą su VšĮ Vilniaus miesto opera, Berlyno filharmonijos kameriniu orkestru, užsienio šalių ambasadomis, neformalaus ugdymo įstaigomis.
11. Didelį dėmesį skyrė bendradarbiavimui tarp Baltijos šalių skatinimui, surengė orkestrų festivalį, diskutavo apie tolimesnius bendradarbiavimo planus.
12. Aktyviai siekė, kad jaunimas dalyvautų LVSO meninėse programose, kvietė jaunos atlikėjus kurti, rengti naujas menines programas kartu su orkestru.
13. Pritaikyti Kongresų rūmus savo veiklai, modernizuojant pastatą bei įsigijant reikiamos įrangos, užtikrinti darbuotojams bei lankytojams tinkamas darbo bei lankymosi pastate sąlygas (pagal 2014-2020 metų Kultūros objektų aktualizavimo programą): šiuo etapu jau patvirtintas investicinis projektas bei paruošta paraiška CPVA.

PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

Vertinimo kriterijaus kodas	Programos, tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės		
		metinis planas	įvykdyta	įvykdymo procentas

	1 tikslas: puoselėti, kurti ir plėtoti Lietuvos profesionalios muzikos ir scenos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti aukščiausio meninio lygio muzikos ir scenos meno atlikėjus, sudaryti sąlygas vaikams ir jaunimui dalyvauti meninėse programose			
R-01-01-01-01	Tikslo vertinimo kriterijaus: LVSO renginių Lietuvoje skaičius	60	75	125%
R-01-01-01-02	Tikslo vertinimo kriterijaus: LVSO renginių užsienyje skaičius	2	2	100%
R-01-01-01-03	Tikslo vertinimo kriterijaus: LVSO edukacinių užsiėmimų temų skaičius	5	6	120%
R-01-01-01-04	Tikslo vertinimo kriterijaus: LVSO išleistų reprezentacinės medžiagos (plakatai, skrajutės, brošiūros ir kt.) skaičius	12000	38500	320%
	1 tikslo 1 uždavinys: ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos ir scenos menui			
P-01-01-01-01-01	Uždavinio vertinimo kriterijaus: LVSO klausytojų skaičius pagal pardavimus	25000	26133	104%
P-01-01-01-01-02	Uždavinio vertinimo kriterijaus: LVSO klausytojų skaičius pagal parduotų renginių skaičių	15000	57362	380%
P-01-01-01-01-03	Uždavinio vertinimo kriterijaus: Vaikams ir jaunimui skirtų renginių lankytojų skaičius	3000	5235	171%

PROGRAMOS ASIGNAVIMŲ PANAUDOJIMAS

Asignavimai	Patvirtinti (patikslinti) asignavimai, tūkst. Eur.	Panaudoti asignavimai, tūkst. Eur.	Asignavimų panaudojimo procentas
Iš viso asignavimų programai (1+2)	2786.90	2351.90	84%
Iš jų pagal finansavimo šaltinius:			
1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	2786.90	2351.90	84%

iš jo:	1811.90	1811.90	100%
1.1. bendrojo finansavimo lėšos			
1.2. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	-	-	-
1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	975.00	540.00	55%
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	-	-	-

Asignavimų buvo gauta mažiau nei planuota, todėl ir panaudota mažiau nei planuose tai buvo numatyta.

III. PLANUOJAMI ARTIMIAUSIO LAIKOTARPIO VEIKLOS PRIORITETAI

2017 m. LVSO planuoja šiuos veiklos prioritetus:

- Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, sklaidą Lietuvoje ir užsienyje.
- Sudaryti sąlygas pripažintiems ir jauniems atlikėjams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje.
- Didinti kultūros prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms.
- Viešai atlikti retai pasaulyje ir/ar Lietuvoje skambančius kūrinius, pasaulines ir/ar Lietuvos premjeras.

Orkestro vadovas

Stasys Pancekauskas