

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIO SIMFONINIO ORKESTRO 2016-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAJAI

1.	Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, sklaidą Lietuvoje ir užsienyje. Sudaryti sąlygas pripažintiems ir jauniems atlikėjams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje	
Eil.nr.	Svarbiausi darbai	Įgyvendinimo terminas (ketv.)
1	Organizuoti profesionalaus scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą stacionare ir visoje Lietuvoje, įtraukiant šalies pripažintus ir jaunuosius menininkus, kolektyvus.	I - IV

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIO SIMFONINIO ORKESTRO 2016-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAJAI

1.	Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, sklaidą Lietuvoje ir užsienyje. Sudaryti sąlygas pripažintiems ir jauniems atlikėjams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje										
Eil.nr.	Svarbiausi darbai							Įgyvendinimo terminas (ketv.)			
1	Organizuoti profesionalaus scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą stacionare ir visoje Lietuvoje, įtraukiant šalies pripažintus ir jaunuosius menininkus, kolektyvus.							I - IV			
2	Rengti edukacines programas							I - IV			
3	Surengti Baltijos šalių orkestrų festivalį.							II			
Eil. nr.	Vertinimo kriterijai							Planuojama reikšmė 2016 m.			
1	Viešų pasirodymų skaičius (vnt.)							62			
2	Klaustytojų skaičius viešuose pasirodymuose (tūkst. vnt.)							25			
4	Edukacinių programų dalyvių ir klaustytojų skaičius (tūkst. vnt.)							3			
	2016-ųjų metų asignavimai (tūkst. eurų)										
Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Vertinimo kriterijaus reikšmė	Atsakingi vykdytojai	Įvykdy-mo terminas (ketv.)	iš viso	iš jų		
									iš visoms	iš jų darbo užmokesčiu	turtui įsigyti
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
STRATEGINIS TIKSLAS "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBĄ, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKRINTI AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ AUKŠTO LYGIO APSAUGĄ, PROGRAMA "KŪRYBOS PLĖTRA IR SKLAIDA LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ APSAUGA, KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA"											
01-02-01	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms	Parduotų bilietų skaičius	25	Meno vadovas Gintaras	I-IV				

01-02-01-01	UŽDAVINYS. Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir sklaidos		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Koncertinės įstaigos koncertų Lietuvoje skaičius (<i>atitinka kriterijų P-01-02-01-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.)</i>)	60	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
			Supažindinti užsienio koncertų lankytojus su profesionalios koncertinės įstaigos kūrybinėmis programomis	Koncertinės įstaigos koncertų užsienyje skaičius (<i>atitinka kriterijų P-01-02-01-01-02 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vnt.)</i>)	2	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
			Nuolaidos taikomos padidinti spektaklių lankomumą ir pajamas.	Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst. eurų)	100	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
			Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus	300	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				

01-02-01-01-01	Priemonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą					2876	2826	1401	50
	Organizuoti profesionalaus scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą	Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Sukurtų naujų programų skaičius (vnt.)	25	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro	I-IV			
		Siekiami kuo daugiau suteikti paslaugų ir jas nukreipti naujų koncertinių programų sukūrimui.	Naujų programų pastatymo išlaidos (tūkst. eurų)	80	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV			
		Siekiami kuo daugiau teikti paslaugų ir padidinti pajamų dalį bendrame įstaigos biudžete.	Pajamų dalis bendrame koncertinės įstaigos biudžete (proc.)	15%	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV			
		Koncertinės įstaigos repertuare atliekami nacionalinių autorių kūriniai.	Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)	10	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV			
		Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Viešų pasirodymų skaičius (vnt.)	62	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV			
		Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas skirtingoms socialinėms ir profesinėms grupėms.	Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių) (tūkst. vnt.)	15	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė, Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV			
		Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas vaikams ir moksleiviams.	Surengtų pasirodymų, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vnt.)	5	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV			
		Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas vaikams ir moksleiviams.	Žiūrovų skaičius pasirodymuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams	3	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV			
	Vykdėti edukacines programas	Edukacinė veikla pagal temas, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	5	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV			
		Planuojama sukurti 4 naujas temas ir pakartoti 1 buvusią temą.	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	5	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV			
		Vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)	3	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV			
	Sudaryti sąlygas kviestiniams jauniems talentingiems, pripažintiems šalies ir užsienio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais jaunaisiais Lietuvos atlikėjais, jų kolektyvais	Kviestinių jaunųjų atlikėjų, jų kolektyvų, dalyvaujančių	9	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Atlikėjų	I-IV			
		Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais Lietuvos atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.	Pripažintų šalies kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų	23	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Atlikėjų koordinatore Donata Rinkevičienė	I-IV			
		Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais užsienio atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.	Pripažintų užsienio kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)	15	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Atlikėjų koordinatore Donata Rinkevičienė	I-IV			
	Pristatyti profesionalųjį Lietuvos tautos muzikos ir scenos meną Lietuvoje ir užsienyje	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas respublikiniuose renginiuose.	Respublikinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	3	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV			
Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymastarptautiniuose renginiuose.		Tarptautinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	2	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas	Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą	Koncertinės įstaigos veiklos reklamos (radijas, TV, spauda, plakatai, brošiūros ir kt) išlaidos, tūkst. eurų	40	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV				

		Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą	Išleistų reprezentacinės medžiagos (plakatai, skrajutės, brošiūros ir kt.) skaičius (vnt.)	12000	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV					
	Istaigos įsitinklinimas	Koncertinės įstaigos dalyvavimas AGATA	Lietuvos asociacijų skaičius, kurių nare įstaiga yra per ataskaitinį laikotarpį (vnt.)	1	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV					
	Efektyviau valdyti įstaigos finansus	Siekiamybė metų pabaigoje neturėti kreditorinio įsiskolinimo.	Istaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurai)	0	Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV					
1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš jo:								2876	2826	1401	50
1.1. valstybės biudžeto lėšos (tūkst.eur.)								1769	1769	1192	0
1.2. bendrojo finansavimo lėšos (tūkst.eur.)								0	0	0	0
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos (tūkst.eur.)								0	0	0	0
1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos* (tūkst.eur.)								1107	1057	209	50
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos (tūkst.eur.))								0	0	0	0
Iš viso programai finansuoti (1+2) (tūkst.eur.)								2876	2826	1401	50

*įskaitomas pajamų įmokų likutis už 2015 metus

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos

Parašas

Vardas, pavardė