

## KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIO SIMFONINIO ORKESTRO 2015 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdymo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys (netinkamas planavimas, per ilgas derinimas, nepakankami administraciniai gebėjimai ir kita)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>SRATEGINIS TIKSLAS "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBA, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKRINTI AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ AUKŠTO LYGIO APSAUGĄ, PLĖTOTI KŪRYBINES INDUSTRIJAS"</b>							
<b>PROGRAMA „MENO KŪRYBOS PLĖTRA IR SKLAIDA LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, AUTORIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ APSAUGA, KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA“</b>							
01-02-01	<b>Tikslas.</b> Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną		Parduotų bilietų skaičius (tūkst.vnt.) <i>(atitinka kriterijų R-01-02-01-01 Valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkantis 100 tūkst.gyventojų (tūkst.vnt.))</i>	28	25,364	90,5	Keli orkestro koncertai stacionare sulaukė mažesnio klausytojų susidomėjimo nei tikėtasi planuojant.
01-02-01-01	<b>Uždavinys.</b> Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų ir projektų įvairovės ir sklaidos		Koncertinės įstaigos koncertų Lietuvoje skaičius <i>(atitinka kriterijų P-01-02-01-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))</i>	62	68	109,7	Orkestras gavo daugiau kvietimų pasirodyti Lietuvos koncertų salėse.
			Koncertinės įstaigos koncertų užsienyje skaičius <i>(atitinka kriterijų P-01-02-01-01-02 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vnt.))</i>	11	11	100	
			Pajamos už parduotus bilietus su	100	126,5	126,5	Didesnis žiūrovų skaičius naudojasi

			nuolaida ( tūkst. eurai)				nuolaidomis ir atskiromis pardavimų akcijomis.
			Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius ( tūkst. eurai)	300	318,1	106	Orkestras gavo daugiau kvietimų pasirodyti Lietuvos koncertų salėse.
01-02-01-01-01	<b>Priemonė.</b> Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą						
	Organizuoti profesionalaus scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą	Naujų programų pastatymo išlaidos (tūkst. eurų)	260,65	189,2	77,6	Sutaupytos lėšos apgyvendinimom kelionių ir įrangos nuomos išlaidoms.	
		Sukurtų naujų programų skaičius (vnt.)	24	27	112,5	Planuojant organizacija dar neturėjo kvietimų į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse, gavus kvietimus buvo kurtos naujo koncertų programos.	
		Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių) (tūkst.vnt.)	45	45,4	100,9		
		Viešų pasirodymų skaičius (vnt.)	73	78	106,8	Planuojant organizacija dar neturėjo kvietimų į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse	
		Pajamų dalis bendrame koncertinės įstaigos biudžete( proc.)	14	18	128,5	Išaugo viešų pasirodymų skaičius	
		Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)	10	10	100		
		Žiūrovų skaičius pasirodymuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst.vnt.)	3	4,76	158,7	Sukurta nauja programa vaikams ir moksleiviams	
		Surengtų pasirodymų, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vnt.)	5	6	110	Sukurta nauja programa vaikams ir moksleiviams	
		Vykdėti edukacines programas	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	5	6	110	Sukurta nauja edukacinė programa
			Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	5	6	110	Sukurta nauja edukacinė programa
	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)		3,5	4,76	136	Sukurta nauja edukacinė programa	
	Sudaryti sąlygas kviestiniams jauniems talentingiems, pripažintiems šalies ir užsienio muzikos ir scenos meno	Kviestinių jaunųjų atlikėjų, jų kolektyvų, dalyvaujančių įstaigos kūrybinėje veikloje, skaičius (vnt.)	17	21	123,5	Sukurta nauja edukacinė programa	
		Pripažintų šalies kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)	22	32	145,5	Planuojant organizacija dar neturėjo kvietimų į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse. Kuriant naujas programas kviečiami papildomi atlikėjai.	

	atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje	Pripažintų užsienio kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)	19	21	110,5	Planuojant naujas programas organizacija dar neturėjo patvirtinimo iš kelių užsienio atlikėjų.
	Pristatyti profesionalųjį Lietuvių tautos muzikos ir scenos meną Lietuvoje ir užsienyje	Respublikinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	3	5	166,6	Planuojant organizacija dar neturėjo kvietimų į respublikinius renginius
		Tarptautinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	1	1	100	
	Įstaigos įsitinklinimas	Lietuvos asociacijų skaičius, kurių nare įstaiga yra per ataskaitinį laikotarpį (vnt.)	1	1	100	
	Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas	Koncertinės įstaigos veiklos reklamos (radijas, TV, spauda, plakatai, brošiūros ir kt) išlaidos (tūkst. eurų)	37,65	45,7	121,4	Dalyvavome neplanuotoje parodoje, kuriai reikėjo paruoti papildomai skrajučių ir plakatų, tai pat reikėjo skatinti pardavimus esant ne pilnam salės užimtumui koncertų metu.
		Išleistų reprezentacinės medžiagos (plakatai, skrajutės, brošiūros ir kt.) skaičius (vnt.)	120	130	108,3	Dalyvavome neplanuotoje parodoje, kuriai reikėjo paruoti papildomai skrajučių ir plakatų

Įstaigos vadovo pareigos

Vardas, pavardė

Parašas