

## KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIO SIMFONINIO ORKESTRO 2017 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### VEIKLOS PRIORITETAI

<b>Didinti kultūros paslaugų kokybę, efektyvumą ir prieinamumą</b>		
<b>Eil.nr.</b>	<b>Svarbiausi darbai</b>	<b>Trumpas įgyvendinimo aprašymas</b>
<b>1</b>	<b>Atlikti įstaigos vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą</b>	<p>Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (LVSO) atliko vartotojų pasitenkinimo tyrimą, kurio metu buvo apklausta daugiau nei 400 respondentų, siekiant išsiaiškinti pasitenkinimą LVSO teikiamomis paslaugomis. Tyrimo metu paaiškėjo, kad net 75 proc. lankytojų rekomenduotų LVSO renginį, dar 18 proc. nurodė, kad galbūt rekomenduotų. Absoliuti dauguma LVSO lankytojų teigė ketinantys čia sugrįžti ir vėl – 83 proc. ketina, dar 13 proc. – galbūt ketina. Lankytojai nurodė ypač vertinantys koncertų atlikėjus, programas ir LVSO repertuarą, taip pat džiaugtasi aukšta aptarnavimo kokybe.</p> <p>Tarp didžiausių trūkumų respondentai nurodė pasenusią ir lankytojų poreikių nebeatitinkančią Vilniaus kongresų rūmų salę, kurią, pasitelkus ES struktūrinių fondų lėšas, ketinama modernizuoti per ateinančius dvejus metus.</p> <p>Su visa LVSO vartotojų pasitenkinimo tyrimo ataskaita galite susipažinti čia: <a href="http://lvso.lt/lt/naujienos/net-75-lankytoju-rekomenduotu-lvso-renginius-83-ketina-cia-sugrizti">http://lvso.lt/lt/naujienos/net-75-lankytoju-rekomenduotu-lvso-renginius-83-ketina-cia-sugrizti</a>.</p>
<b>32</b>	<b>Rengti edukacines programas</b>	<p>Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras 2017 m. Surengė 3 edukacines programas. Bendradarbiaudamas su Berlyno kameriniu orkestru surengė kasmetinius tarptautinius dirigentų kursus, kuriuose dirigavimo meistriškumo mokytis atvyko iš viso pasaulio būsimi dirigentai. Tai pat orkestras bendradarbiaudamas su chorinio dainavimo m-kla „Liepaitės“ ir „Karoliniškių muzikos m-kla“ surengė pasirodymus.</p>

<b>Eil. nr.</b>	<b>Vertinimo kriterijai</b>	<b>Planuota reikšmė 2017 – aisiais m.</b>	<b>Įvykdyta reikšmė</b>	<b>Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys</b>
<b>1</b>	<b>Atliktas įstaigos vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimas (vnt.)</b>	1	1	
<b>2</b>	<b>Edukacinių programų dalyvių ir klausytojų skaičius (tūkst. vnt.)</b>	3	3	

Tikslo, uždavinio priemonės kodas	Tikslo, uždavinio priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijos apavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė.	Įvykdymo procentas	Nepasiektų vertinimo kriterijų priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>SRATEGINIS TIKSLAS "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBĄ, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKRINTI AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ AUKŠTO LYGIO APSAUGĄ, PLĖTOTI KŪRYBINĖS INDUSTRIJAS"</b>								
<b>PROGRAMA „MENO KŪRYBOS PLĖTRA IR SKLAIDA LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, AUTORIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ APSAUGA, KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA“</b>								
01-02-01	<b>TIKSLAS.</b> Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną		Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.) <i>(atitinka kriterijų R-01-02-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkantis 100 tūkst. gyventojų (tūkst. vnt.))</i>	25	25,3	101	
01-02-01-01	<b>UŽDAVINYS.</b> Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir sklaidos		Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Koncertinės įstaigos koncertų Lietuvoje skaičius <i>(atitinka kriterijų P-01-02-01-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))</i>	63	70	111	Orkestras gavo daugiau kvietimų pasirodyti Lietuvos koncertų salėse.
			Užsienio koncertų lankytojų supažindinimas su profesionalios koncertinės įstaigos kūrybinėmis programomis	Koncertinės įstaigos koncertų užsienyje skaičius <i>(atitinka kriterijų P-01-02-01-01-02 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vnt.))</i>	1	1	100	Dalyvauta koncerte Rygoje su Andrea Bocelli
			Nuolaidos taikomos padidinti spektaklių lankomumą ir pajamas.	Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst.eurų)	80	75,5	94	Mažesnis lankytojų skaičius naudojosi taikomomis nuolaidomis.
			Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst.eurų)	310	373	120	Orkestras gavo daugiau kvietimų pasirodyti Lietuvos koncertų salėse.
01-02-01-01-01	<b>Priemonė.</b> Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą							

Organizuoti profesionalaus scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą	Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Sukurtų naujų programų skaičius (vnt.)	25	23	92	Dalį programų buvo nuspręsta kartoti dėl jų populiarumo
	Siekama kuo daugiau suteikti paslaugų ir jas nukreipti naujų koncertinių programų sukūrimui.	Naujų programų pastatymo išlaidos (tūkst. eurų)	100	199	200	Gavus kvietimus į respublikinius ir kitus renginius padidėjo išlaidos transportui, aranžuotėms, honorarams.
	Siekama kuo daugiau teikti paslaugų ir padidinti pajamų dalį bendrame įstaigos biudžete.	Pajamų dalis bendrame koncertinės įstaigos biudžete (proc.)	5	24	480	Išaugo viešų pasirodymų skaičius
	Koncertinės įstaigos repertuare atliekami nacionalinių autorių kūriniai.	Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)	5	5	100	
	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Viešų pasirodymų skaičius (vnt.)	64	71	111	Planuojant veiklą, įstaiga dar neturėjo visų kvietimų į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse
	Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas skirtingoms socialinėms ir profesinėms grupėms.	Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių) (tūkst. vnt.)	20	39	195	Planuojant veiklą, įstaiga neįtraukė koncertų didžiosiose Lietuvos arenose, nes neturėjo kvietimų.
	Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas vaikams ir moksleiviams.	Surengtų pasirodymų, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vnt.)	4	5	125	Dėl didelio susidomėjimo renginiais vaikams ir moksleiviams, nuspręsta parodyti daugiau programų
	Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas vaikams ir moksleiviams.	Žiūrovų skaičius pasirodymuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. vnt.)	3	5	167	Dėl didelio susidomėjimo renginiais vaikams ir moksleiviams,

						nuspręsta parodyti daugiau programų
Vykdyti edukacines programas	Edukacinė veikla pagal temas, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	3	3	100	
	Sukurtos 3 naujos temos	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	3	3	100	Dirigentų kursai, edukacijos instrumentalistams ir vokalistams bei jų kolektyvams
	Vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)	2	2,5	125	Projektai sulaukė didesnio susidomėjimo nei buvo planuota
Sudaryti sąlygas kviestiniams jauniems talentingiems, pripažintiems šalies ir užsienio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais jaunaisiais Lietuvos atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.	Kviestinių jaunųjų atlikėjų, jų kolektyvų, dalyvaujančių įstaigos kūrybinėje veikloje, skaičius (vnt.)	14	31	221	Į veiklą nuspręsta įtraukti daugiau jaunų atlikėjų, tai sąlygojo ir padidėjęs koncertų skaičius Lietuvoje
	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais Lietuvos atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.	Pripažintų šalies kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)	15	23	153	Planuojant organizacija dar neturėjo kvietimų į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse. Kuriant naujas programas kviečiami papildomi atlikėjai.
	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais užsienio atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.	Pripažintų užsienio kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)	9	10	111	Planuojant organizacija dar neturėjo kvietimų į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse. Kuriant naujas programas kviečiami papildomi atlikėjai
Pristatyti profesionalųjį	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas,	Respublikinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	6	10	167	Planuojant veiklą dar nebuvo sulaukti

		Lietuvių tautos muzikos ir scenos meną Lietuvoje ir užsienyje	rodymas respublikiniuose renginiuose. Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas tarptautiniuose renginiuose.	Tarptautinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	6	8	133	visi kvietimai į respublikinius renginius Planuojant veiklą dar nebuvo sulaukti visi kvietimai į tarptautinius renginius
		Įstaigos įsitinklinimas	Koncertinės įstaiga dalyvauja AGATA	Lietuvos asociacijų skaičius, kurių nare įstaiga yra per ataskaitinį laikotarpį (vnt.)	1	1	100	
		Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas	Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą	Koncertinės įstaigos veiklos reklamos (radijas, TV, spauda, plakatai, brošiūros ir kt.) išlaidos, tūkst. eurų	45	72	160	Dėl padidėjusio renginių skaičiaus, suplanuotos atviros repeticijos lauke, išaugo reklamos poreikis
			Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą	Išleistų reprezentacinės medžiagos (plakatai, skrajutės, brošiūros ir kt.) skaičius (vnt.)	12000	34000	283	Dėl padidėjusio renginių skaičiaus, suplanuotos atviros repeticijos lauke, išaugo reprezentacinės medžiagos poreikis
		Efektyviau valdyti įstaigos finansus	Siekiamybė metų pabaigoje neturėti kreditorinio įsiskolinimo.	Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurai)	0	26414		Metų pabaigoje gautas sąskaitas buvo neįmanoma apmokėti iki paskutinės dienos, nes dalis išrašyta 12.31 d. data
		Vartotojų pasitenkinimas paslaugomis	Vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimo atlikimas	Informacija apie analizę, interpretavimo aprašas ir ataskaitos parengimas (vnt.)	1	1	100	
<b>STRATEGINIS TIKSLAS (5): „Sudaryti sąlygas kultūros paslaugų plėtrai“</b>								
<b>Programa (05-01) „Lietuvos kultūros infrastruktūros modernizavimas bei kultūros politikos įgyvendinimo administravimas“</b>								
05-01-01	<b>TIKSLAS.</b> Sudaryti sąlygas efektyviam kultūros politikos formavimui ir jos įgyvendinimui							
05-01-01-02	<b>UŽDAVINYS.</b> Tęsti kultūros		Įgyvendinamas projektas Nr.07.1.1-CPVA-V-304-01-0008	Modernizuojamų kultūros infrastruktūros objektų skaičius	1	1	100%	Pasirašyta finansavimo ir

	objektų statybą bei esamų rekonstravimą, aprūpinti įstaigas šiuolaikines technologijas atitinkančia įranga		„Vilniaus kongresų rūmų (Vilniaus g. 6-1, Vilnius) modernizavimas“, bendrai finansuojamas iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų. Projekto sutartis pasirašyta 2017-05-02; projekto vertė - 4.999.186,00 eurų.						administravimo sutartis su CPVA, pradėti pirkimai, dalis pirkimų įgyvendinta
05-01-01-02-01	<b>Priemonė.</b> Modernizuoti kultūros infrastruktūrą	Organizuoti investicijų projekto „Vilniaus kongresų rūmų (Vilniaus g. 6-1, Vilnius) modernizavimas“ vykdymo priežiūrą	Administravimo paslaugų įsigijimas, projektavimo, projekto vykdymo priežiūros ir rangos darbų įsigijimas, techninės priežiūros paslaugų įsigijimas.	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės		0%	0%	100%	

Orkestro vadovas

Stasys Pancekauskas